

## **CAFé FLAMBEAU-PHILO. Saison 2.**

### **Thème général : " Le rapport à la culture ".**

Reprise : vendredi 20 octobre 2023.

Horaire : Accueil à 18h45 au STAQ, pour Début à 19 h. Durée environ 2h.

Animateur pour cette rencontre : François.

Après " Le rapport au vivant ", nous dirigeons, pour cette rentrée, nos échanges et investigations vers la culture...

Selon l'Unesco (déclaration du 6 août 1982), « La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble de traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances ».

Pour cette première rencontre, je vous propose d'entrer dans notre problématique par ce qui, depuis l'Antiquité jusqu'à notre actualité, est comme le fond d'écran de toute réflexion-prise de position-action en lien avec notre thème : le rapport entre nature et culture.

Plus particulièrement, en considérant ce qui est comme l'expérience fondamentale (mais pas unique) de notre rapport à notre environnement naturel : avoir à se nourrir.

#### **D'où ce questionnement :**

**Comment nos représentations culturelles (traditions, normes sociales, schémas conceptuels et croyances, dynamiques, etc...) interfèrent-elles avec nos pratiques culturelles (culture potagère, agriculture, élevage, cueillette, etc...) ? et vice versa.**

**Interférer, que ce soit en symbiose-prolongement, ou bien en contradiction-tension.**

#### Pour ce faire, quelques pistes...

Je vous propose, selon notre disponibilité, de mener comme un travail d'enquête (modestement), sur notre environnement personnel, mais aussi sur nous-même.

- agrobiologie, permaculture, bio-dynamie, etc... : autant d'illustrations de cette interpénétration...
- pratiques intensives / système productif de type industriel : tensions existentielles...
- moi-même, lorsque je jardine : d'où ça vient que je fasse de telle manière ? Comment je 'culture' (de culturer) ma pratique culturelle ? Lorsque je cueille (par exemple des mures sauvages), qu'est-ce qui m'habite à ce moment-là, ou, si l'on peut dire, en quoi je 'nature' (de naturer) mon champ culturel ?
- en ligne : émission 'Le grand Face à Face'. "La nature n'existe pas...". France Inter. 15 octobre 2022 (à partir de 27mn33) : entretien avec Philippe Descola (anthropologue, dont l'un des ouvrages de référence est : 'Par delà nature et culture'. 2005).
- toujours en ligne : La nature (et la culture) – philofrançais.fr
- " Chauvin, le soldat-laboureur ". Contribution à l'étude des nationalismes. Gérard de Puymège ; 1993 (à votre disposition si ça vous dit). Pour parler, en particulier, de la mystique agraire, toile de fond de la 'révolution nationale' du pétainisme ; quand le rapport à la terre et à la nature est proclamé comme l'antidote à la culture décadente de la ville et du monde industriel, pour faire des hommes sains et garants de la bonne morale (cf « La terre, elle, ne ment pas... »).
- et plein d'autres choses encore...